



**MAXIME
BLONDEAU**

**RESSENTIR
LE TERRITOIRE**


Compagnie des Alpes

Maxime Blondeau



Golfe du Morbihan, en Bretagne

Parcours académique

2008 / Neoma Business School – Management

2010 / Sciences Po Paris – Affaires Publiques

2015 / Université de Toulouse – Anthropologie & Sciences de l'Humanité

Cosmographe

Enseignant depuis 2016

Sciences Po Paris & Mines Paris Tech

Anthropologie et Technologie – La programmation du monde

Auteur

Top Voice LinkedIn – +200 000 abonnés

Le Petit Atlas (RFI – Radio France internationale)

Géoconscience (Allary, 2024) Prix du Livre Environnement 2025

Bioconscience (Allary, 2026) A paraître

Initiateur

Cosmorama – Conseil en innovation, stratégie & médias

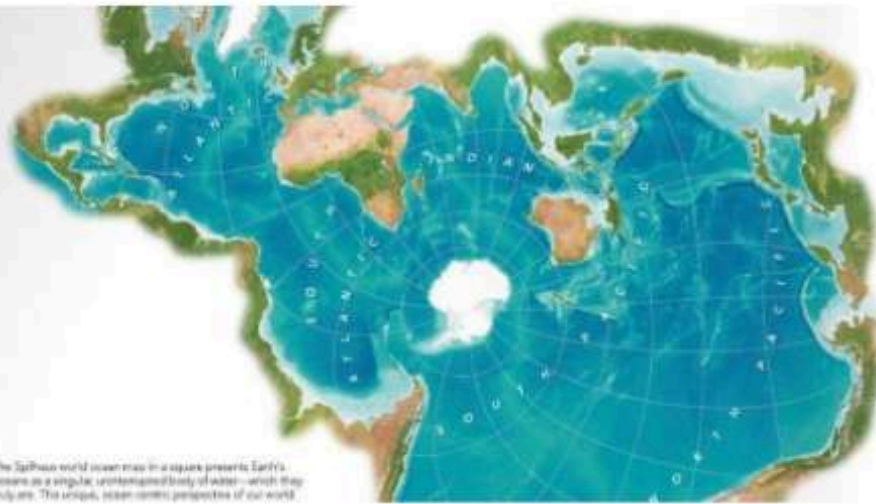
Printemps écologique – Fédération de syndicats

Sailcoop – Coopérative de transport de passagers en voiliers

Le Dôme – Fondation pour une éducation au territoire

Post

🐟 Le monde vu par les poissons ! On appelle cette...



👍💡❤️ 1755

45 commentaires

Post

🌍🤔 Changer de regard sur le monde... Connaissez-vous...



👍🤔❤️ 3 204

159 commentaires

RÉCEPTION DU MONDE

PERCEPTION DU MONDE

CONCEPTION DU MONDE

Post

🌱🐝 Quel travail ! Il existe une carte de la continuité...



👍💡🤔 3 058

104 commentaires

Post

🏔️ Aux amoureux des belles cartes. ...



👍❤️💡 5 683

202 commentaires

Post

Voici le plus long chemin ferroviaire sans interruption s...



👍❤️💡 17 825

977 commentaires

AU SOMMAIRE

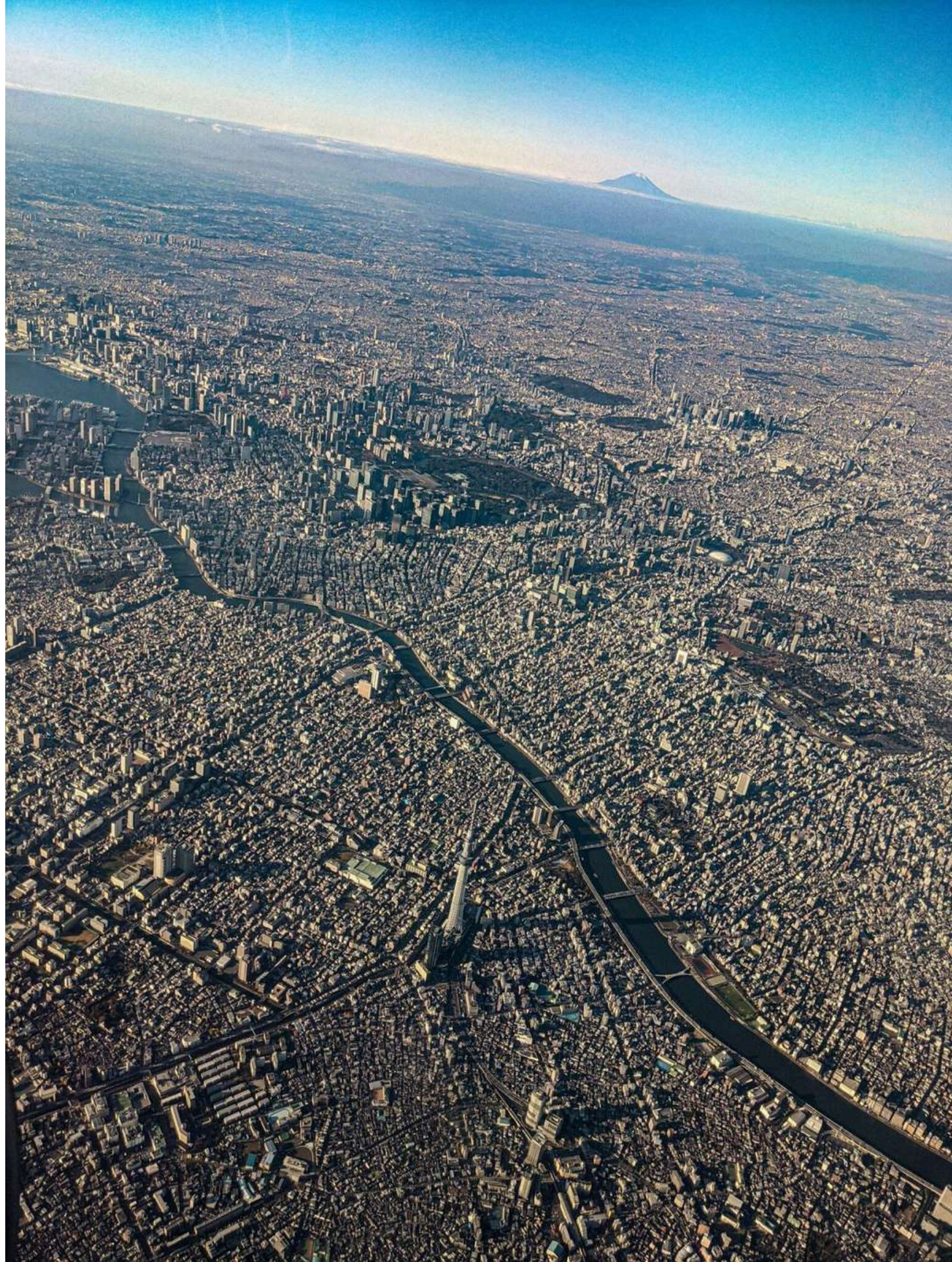
- 01** MON MESSAGE
- 02** MON SUJET : LA PERCEPTION DU TERRITOIRE
- 03** MA CONVICTION : AGIR MAINTENANT
- 04** CE QUE PEUT FAIRE LA COMPAGNIE DES ALPES

01

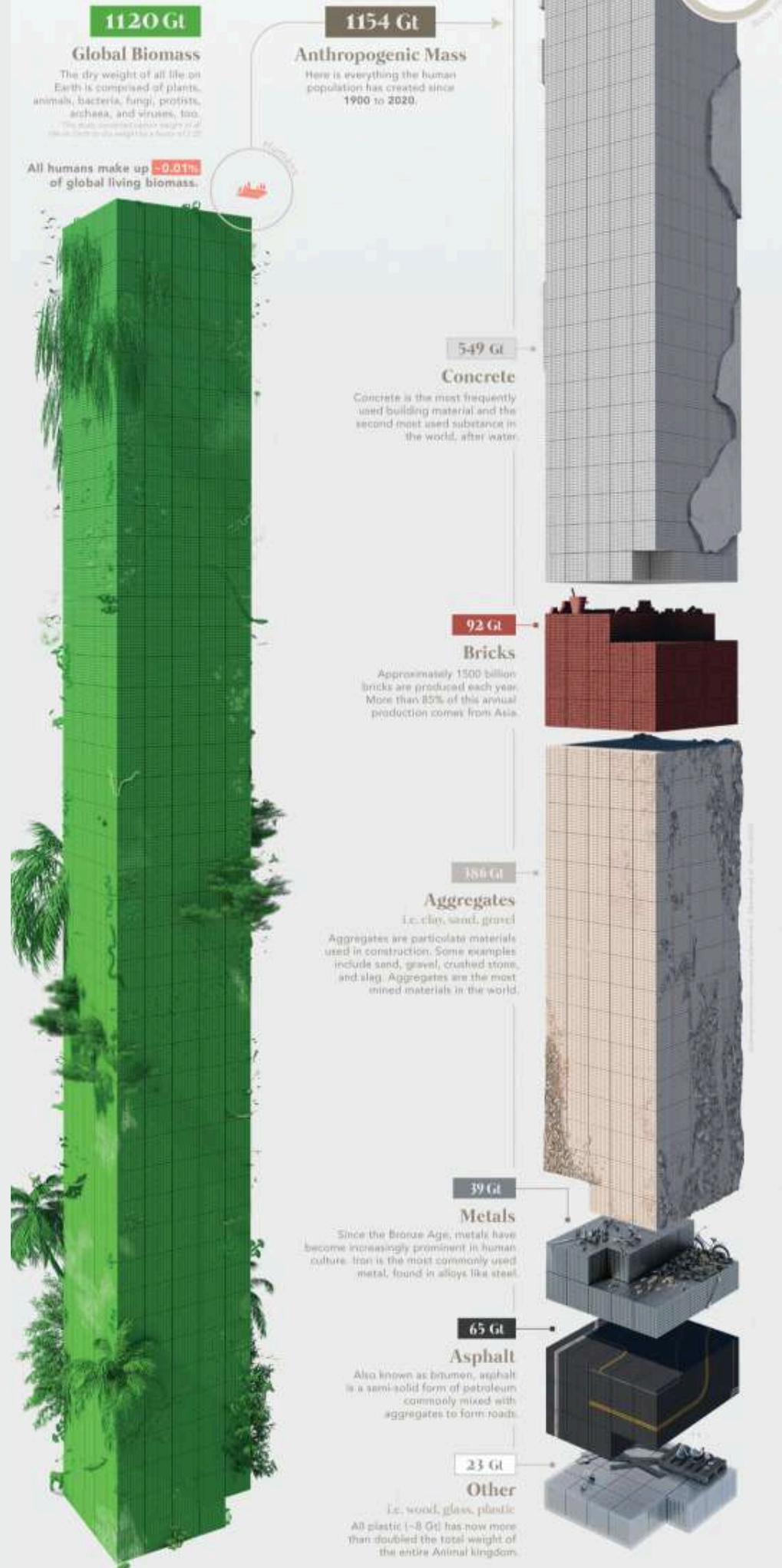
MON MESSAGE

"Il est devenu vital de faire évoluer
notre perception du monde"

POURQUOI CHANGER?

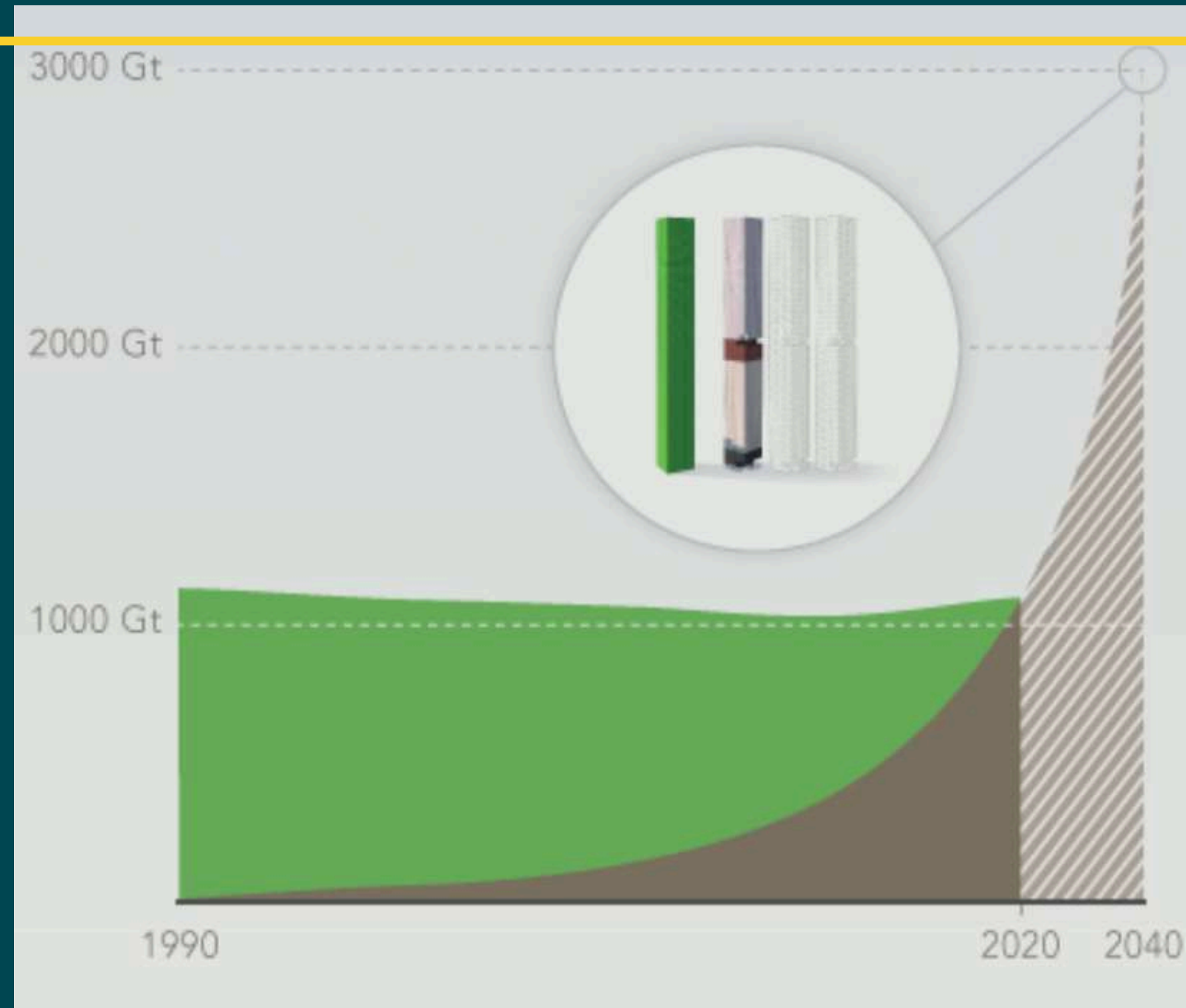


As humans continue to dominate Earth, questions surrounding our material output are increasing. We break down the composition of all human-made materials and the rate of their production.

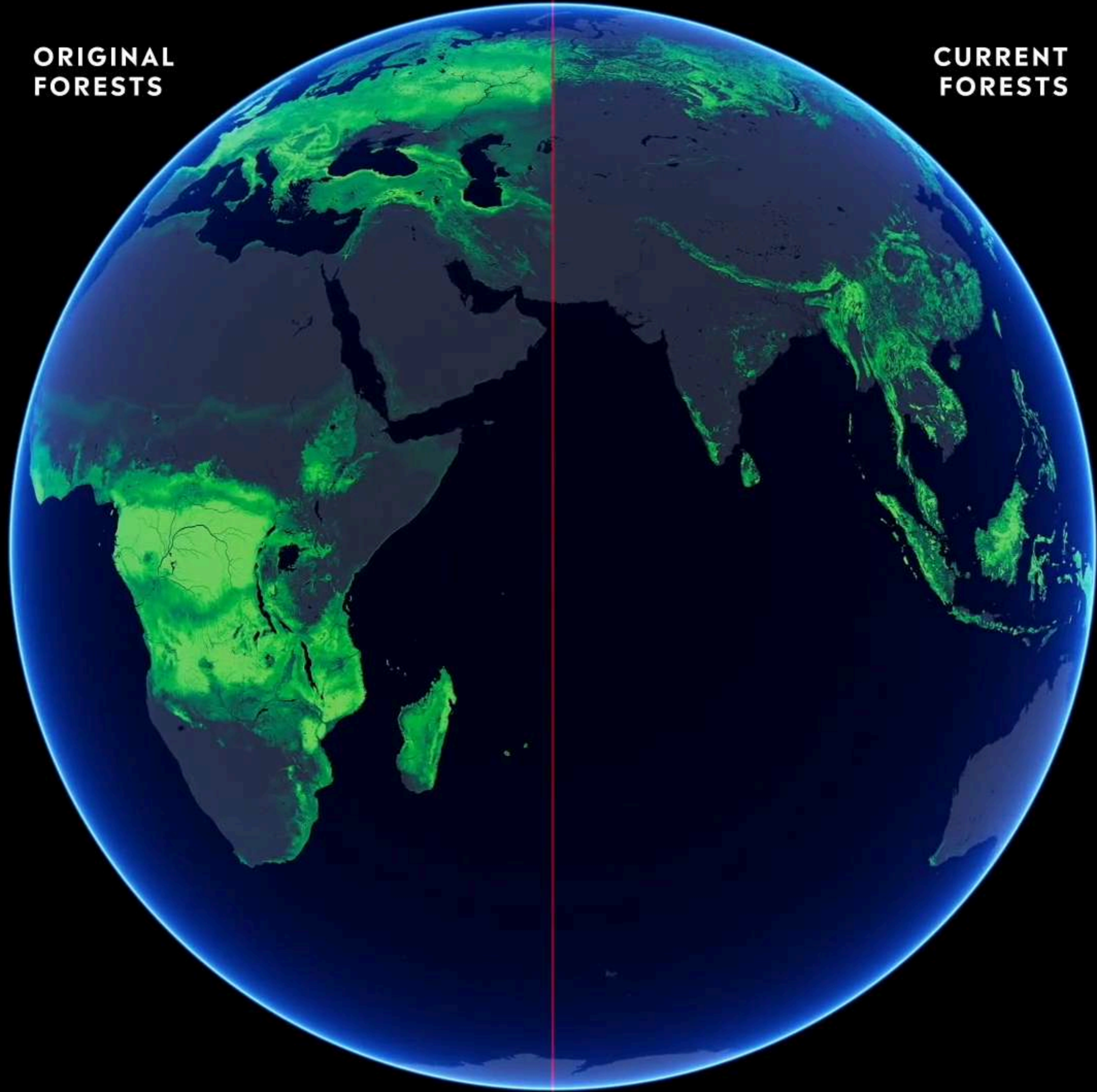


**EN 2020,
LA MASSE TOTALE DES CONSTRUCTIONS
A DEPASSE POUR LA 1ERE FOIS
L'ENSEMBLE DE LA BIOMASSE SUR TERRE.**

**CHAQUE ETRE HUMAIN CONSTRUIT SON
PROPRE POIDS EN MATIERE ARTIFICIELLE
CHAQUE SEMAINE.**

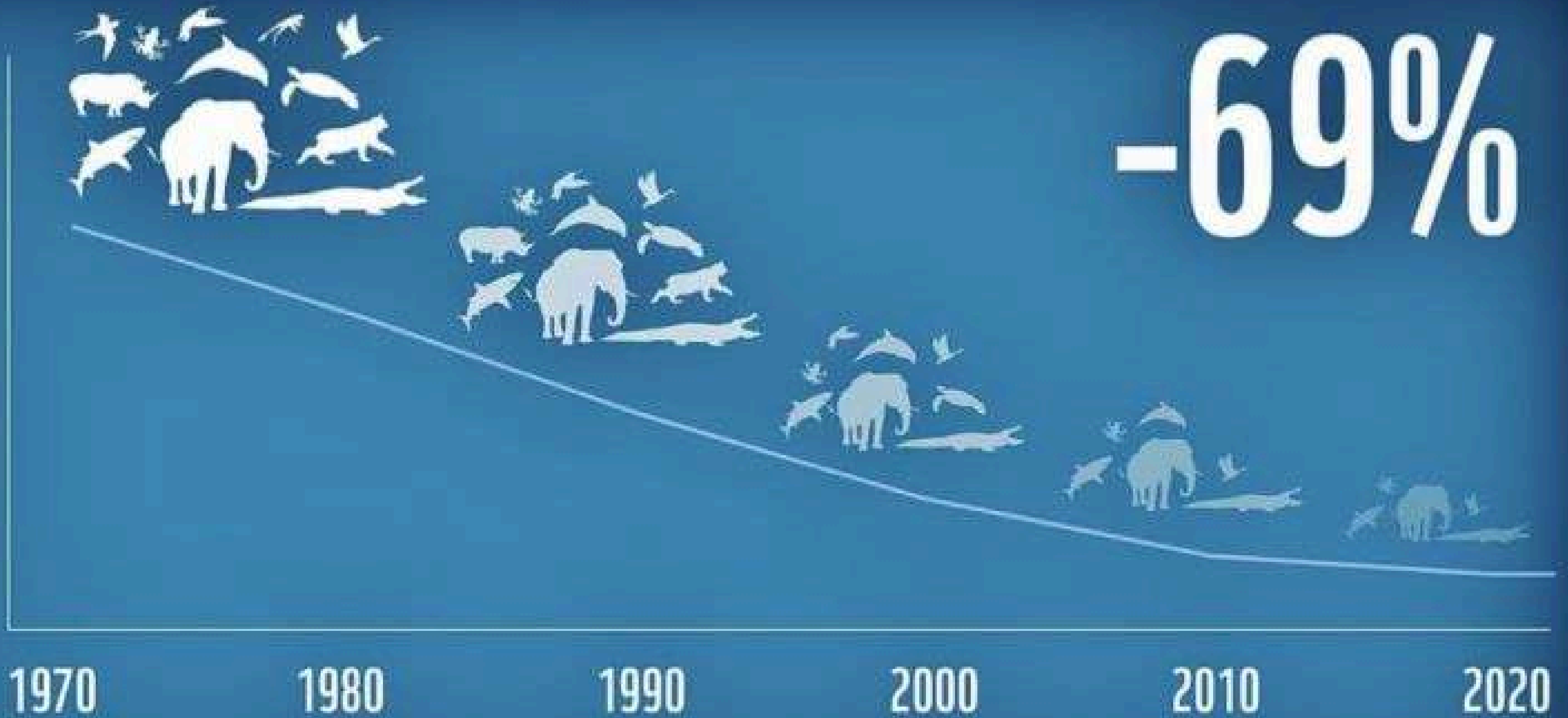


**ORIGINAL
FORESTS**



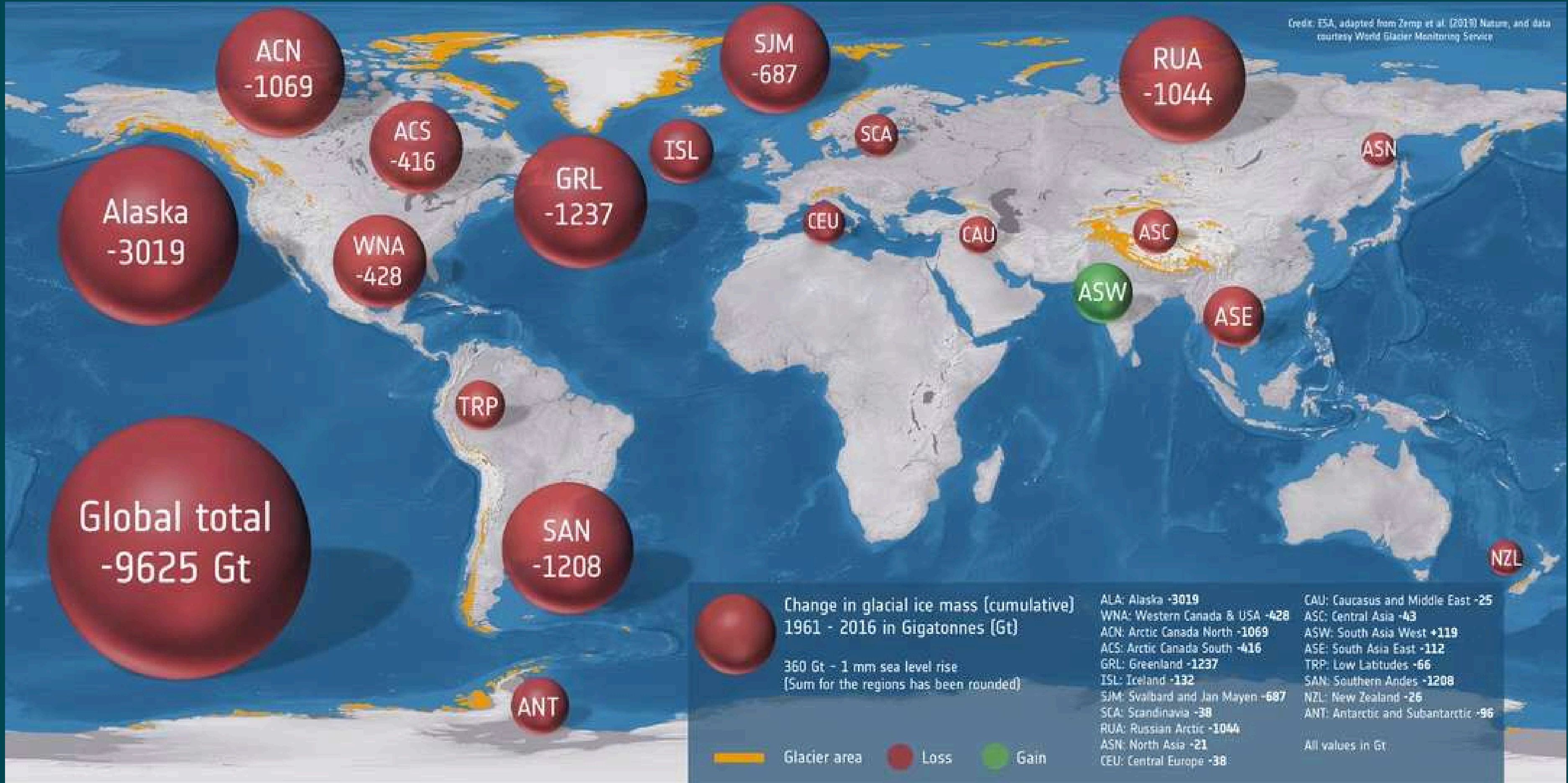
**CURRENT
FORESTS**

changement moyen de la taille des populations fauniques



SOURCE : WWF 2022

Credit: ESA, adapted from Zemp et al. (2019) Nature, and data courtesy World Glacier Monitoring Service



An aerial photograph of a massive industrial excavation site, likely a port or a large-scale construction project. The foreground and middle ground are dominated by deep, terraced earthworks with visible tracks from heavy machinery. In the background, a long pier or conveyor system extends towards the sea, with several wind turbines visible on the horizon under a cloudy sky. The overall scene conveys a sense of large-scale human impact on the environment.

ANTHROPOCÈNE

UN NOUVEAU MILLÉNNARISME

SIDÉRATION, IMPUISSANCE, REPLI, ECO-ANXIÉTÉ, DÉNI, RESISTANCES, REBELLIONS, FATALISME, NIHILISME, PARANOÏA. L'ANGOISSE DE LA FIN DU MONDE ET DU DÉCLIN. COMMENT RÉAGIR À CE FEU D'ARTIFICE ?



COMMENT CHANGER?

02

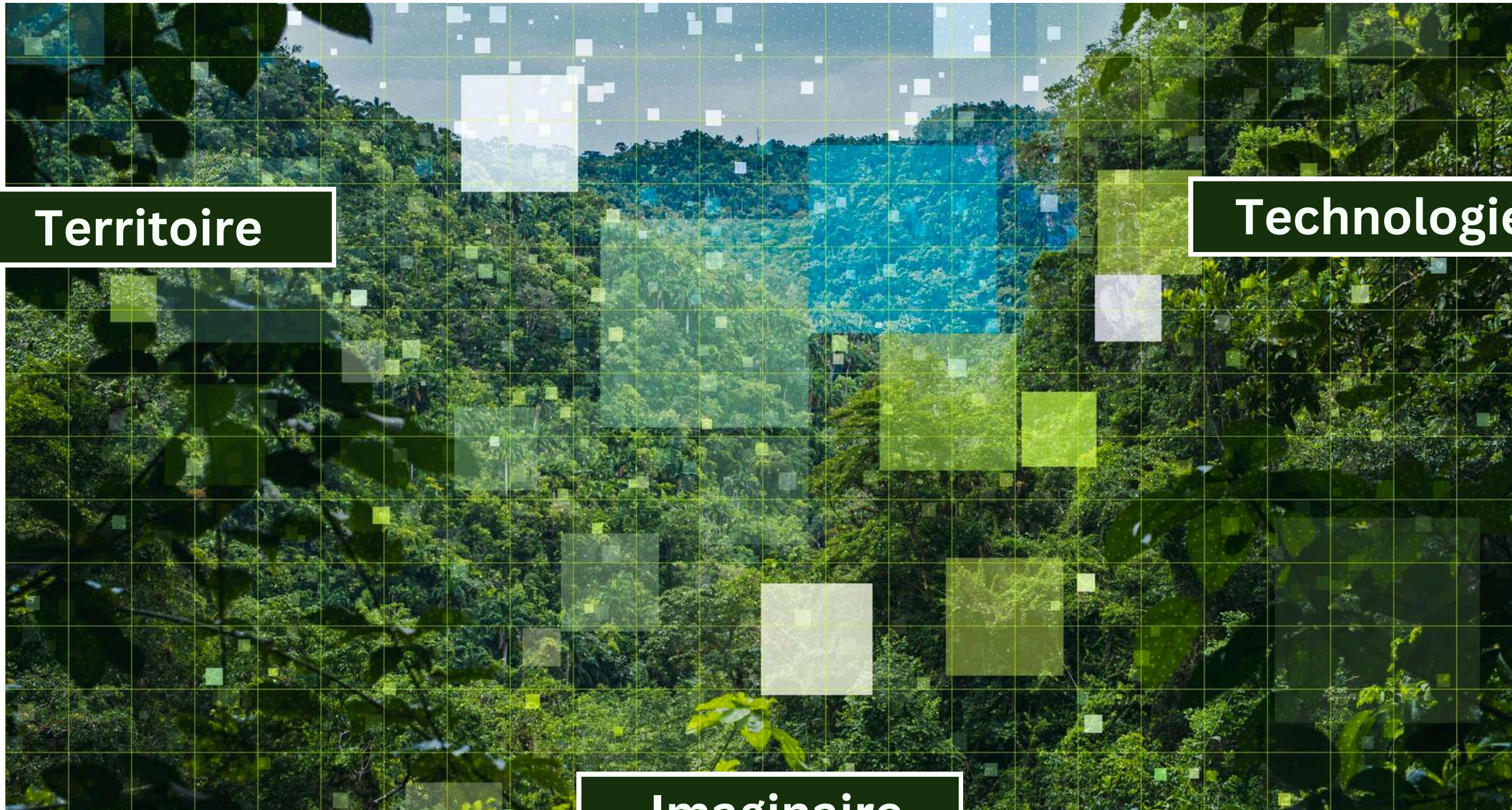
MON
SUJET

"La cosmographie,
c'est l'ancêtre de la géographie

QU'APPELLE-T-ON COSMOGRAPHIE?

C'est la science ou l'art de **représenter l'univers**.

C'est un questionnement sur **les mécanismes de perception du territoire**.



Territoire

Technologie

Imaginaire



LA COSMOGRAPHIE VNIVERSELLE DE

TOVT LE MONDE.

Par M. de la Belle-forest, de l'Académie des Sciences, &c.

En laquelle, suivant les auteurs plus dignes de foy, sont au vray descrites toutes les parties habitables, & non habitables de la Terre, & de la Mer, leurs ailliettes & choies qu'elles produisent: puis la description & peinture Topographique des regions, la difference de l'air de chacun pays, d'où adient la diversité tant de la complexion des hommes que des figures des bestes brutes. Et encor l'origine, noms ou appellations tant modernes qu'anciennes, & description de plusieurs villes, citez & Isles, avec leurs plantz, & pourtraictz, & sur tout de la FRANCE, non encor iusques à présent veus ny imprimez. S'y voyent aussi d'auantage, les origines, accroissemens, & changemens des Monarchies, Empires, Royaumes, Estatz, & Républiques: ensemble les mœurs, façons de viure, loix, coustumes, & religion de tous les peuples, & nations du monde: & la succession des Papes, Cardinaux, Archeuesques, & Euesques, chacun en leur Diocèse, tant anciens que modernes: Avec plusieurs autres choses, le sommaire desquelles se void en la page suiuaute.

Auteur en partie MUNITA, mais beaucoup plus augmenté, corrigé & enrichi, par FRANCOIS DE BELLE-FORREST, Composé par ses recherches comme de l'aide de plusieurs manuscrits enuoyez de divers Villes de France, par hommes amateurs de l'histoire & de leur patrie.

Avec trois Tables, l'une des plantz, & pourtraictz des Isles, & des Villes. La seconde, des tiltres & chapitres. Et la troisiéme, de tous les noms propres, & des matieres cōpraisés en tout l'ouure.



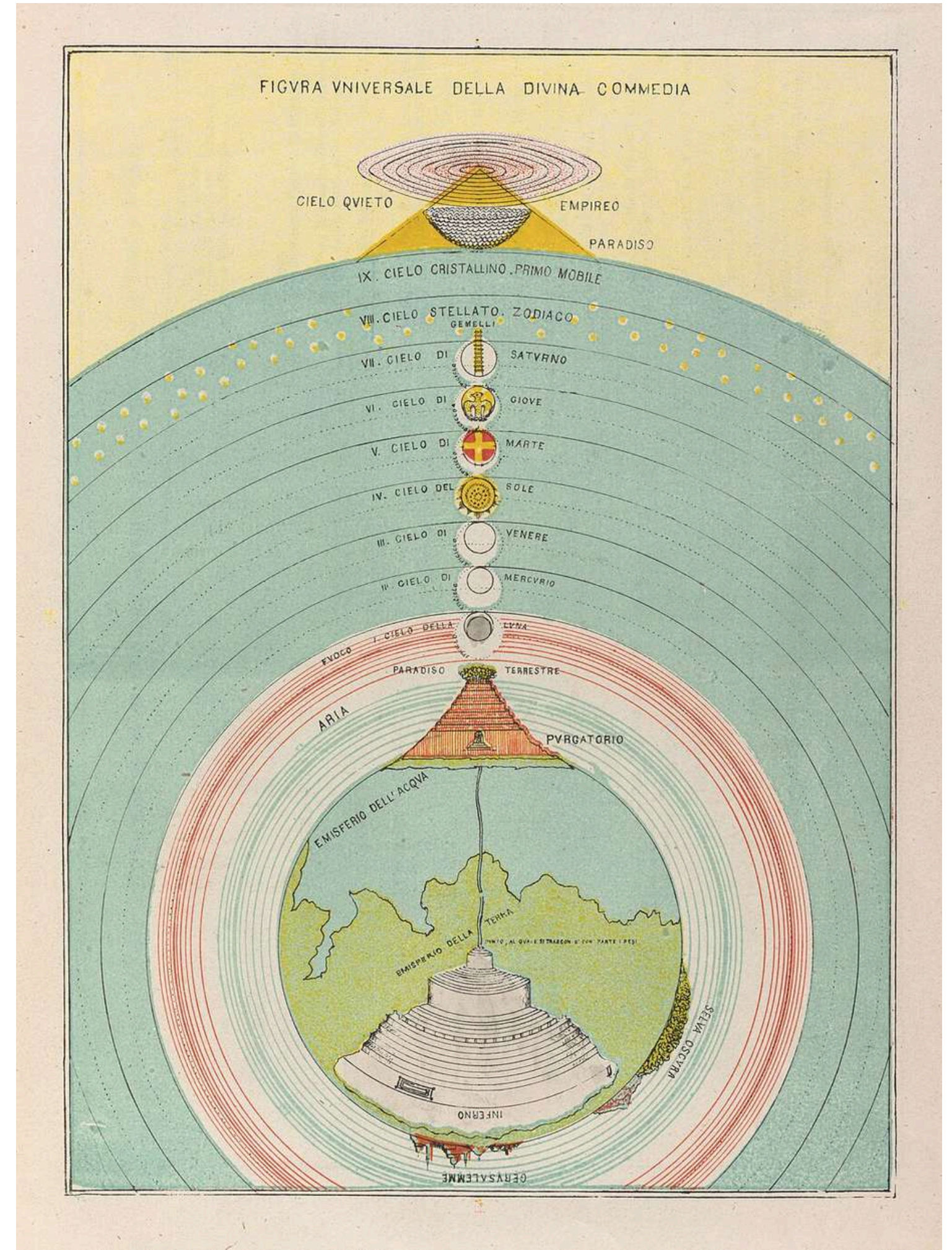
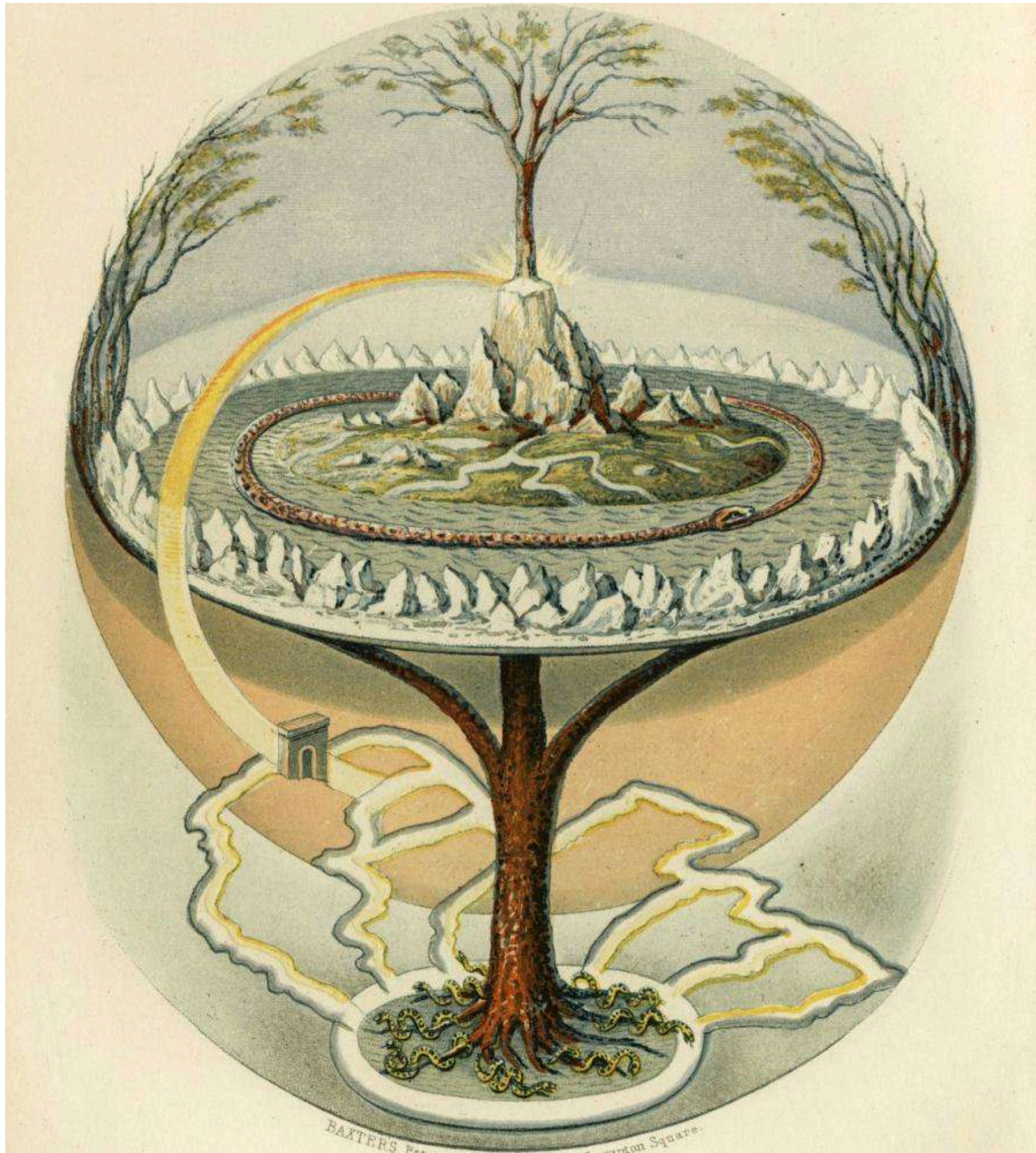
A PARIS,

Chez Michel Sonnius, rue S. Jacques, à l'escu de Basse.

M. D. LXXV.

AVEC PRIVILEGE DV ROY, ET DE LA COVR.



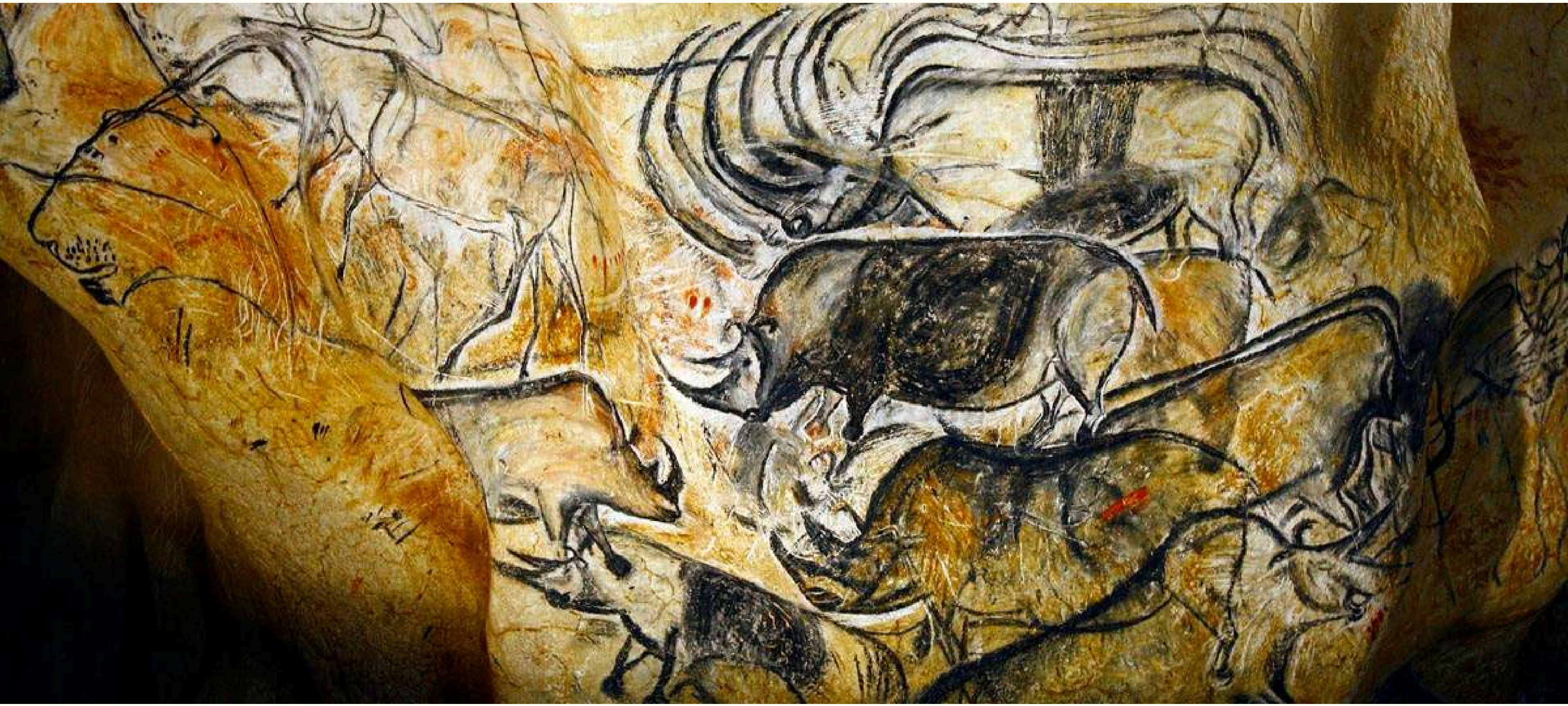


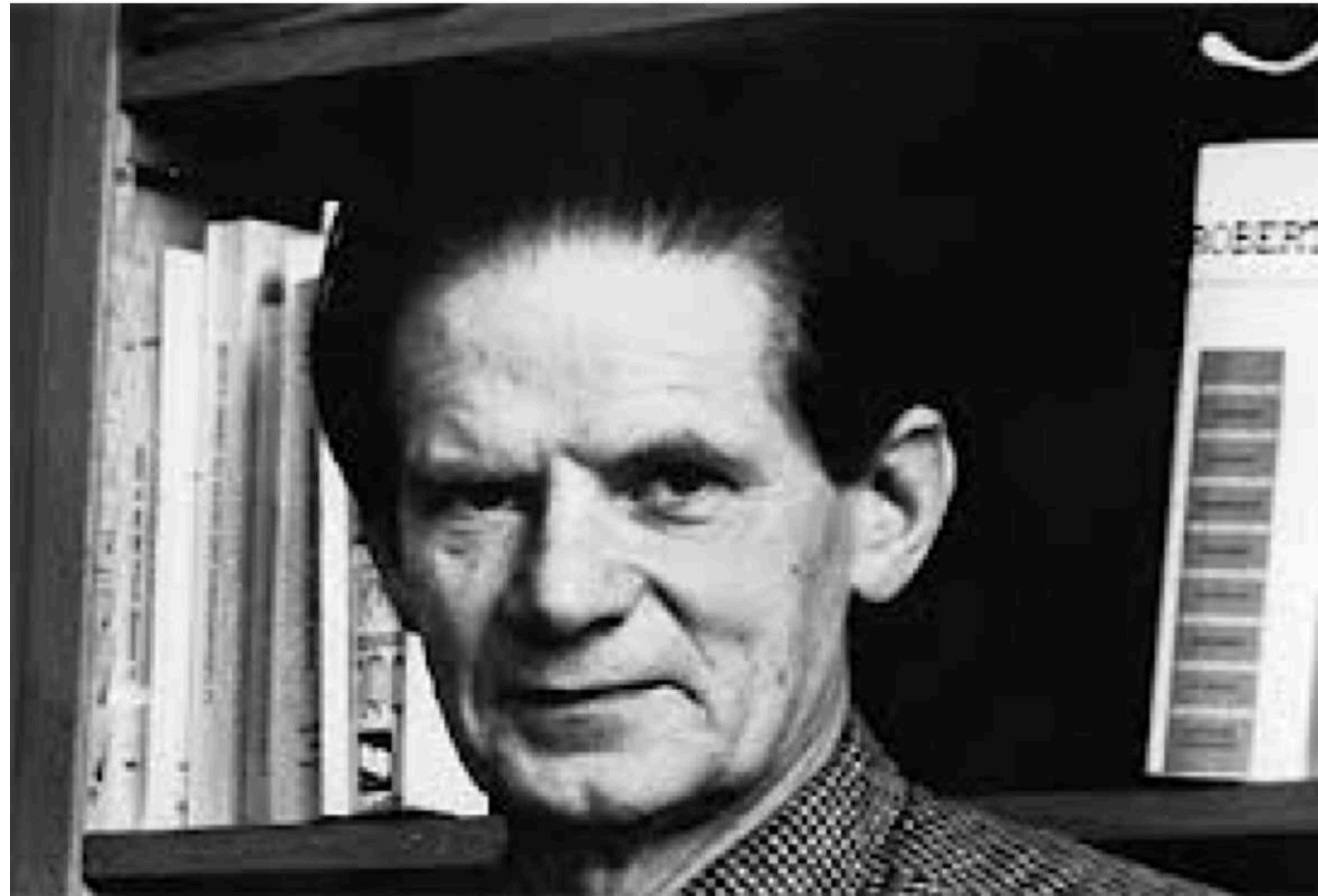
CARTOGRAPHIE





QUELLES SONT LES RACINES DU PROBLÈME ?





ANDRE LEROI-GOURHAN

Paléo anthropologie des techniques

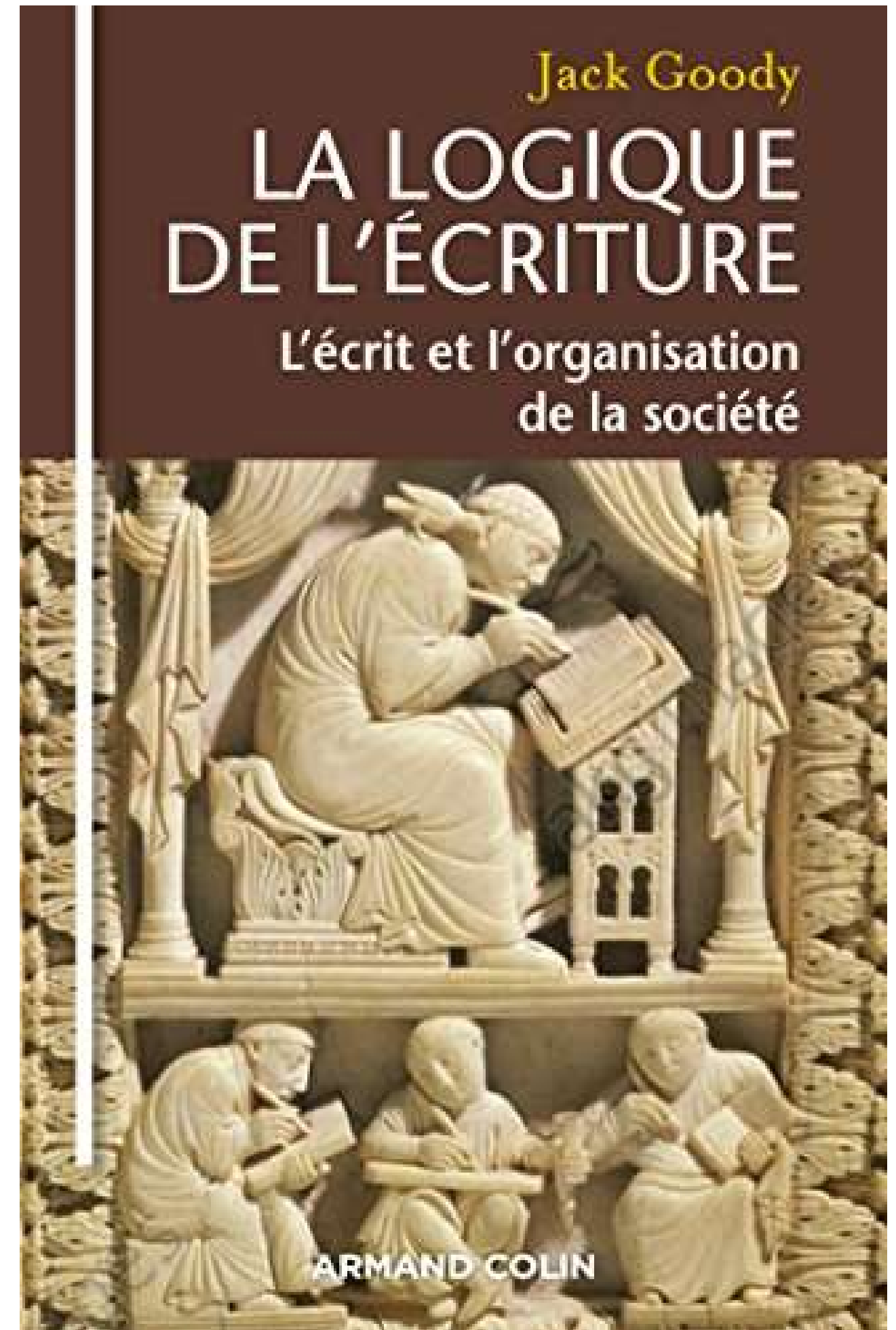
Milieu et technique

André Leroi-Gourhan



Sciences d'aujourd'hui

Albin Michel



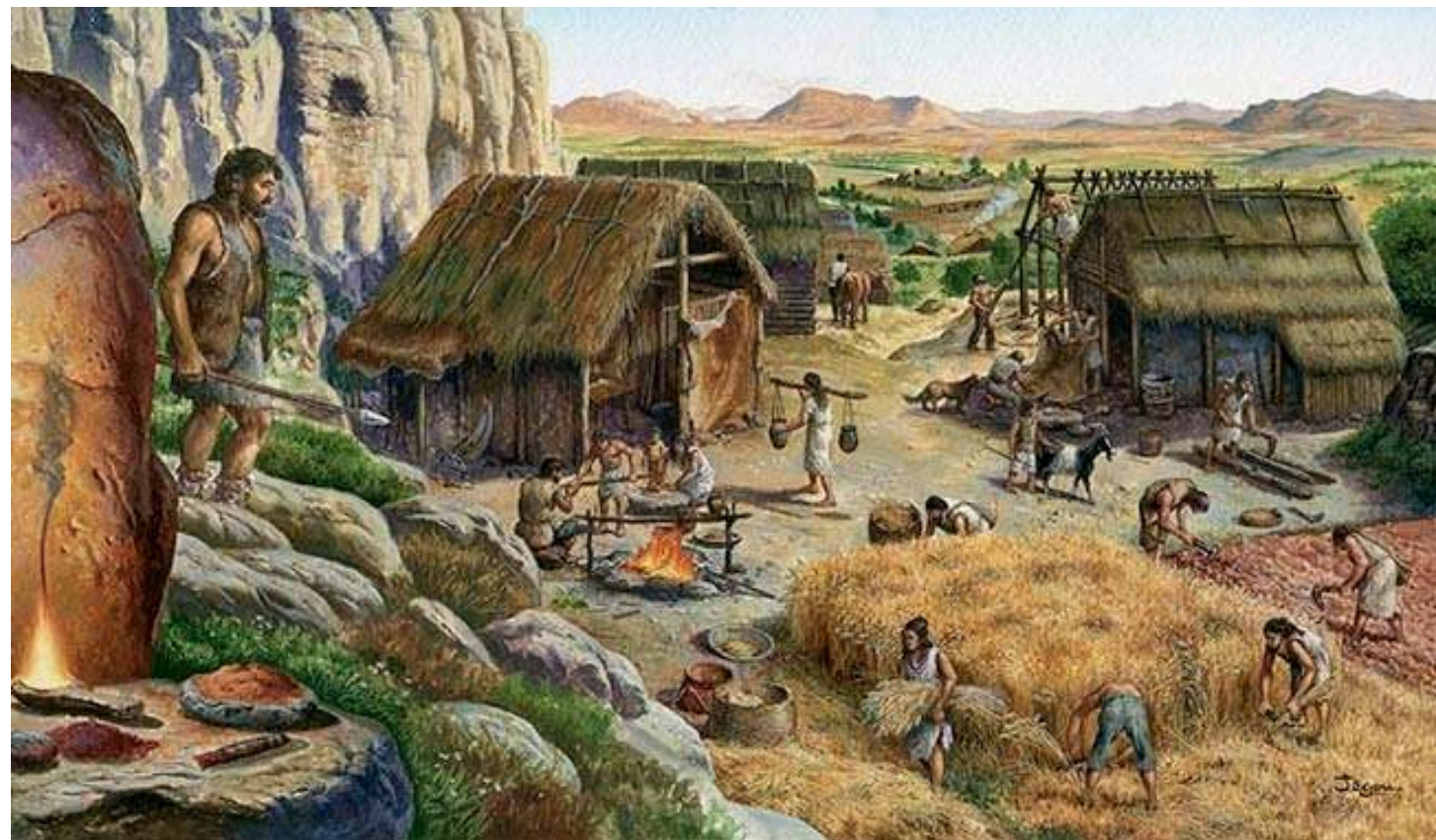


COMMENT LA PERCEPTION DU TERRITOIRE A-T-ELLE EVOLUÉ DANS L'HISTOIRE HUMAINE?



PENDANT 5 À 6 MILLIONS D'ANNEES
PALEOLITHIQUE
NOMADES, CHASSEURS ET CUEILLEURS

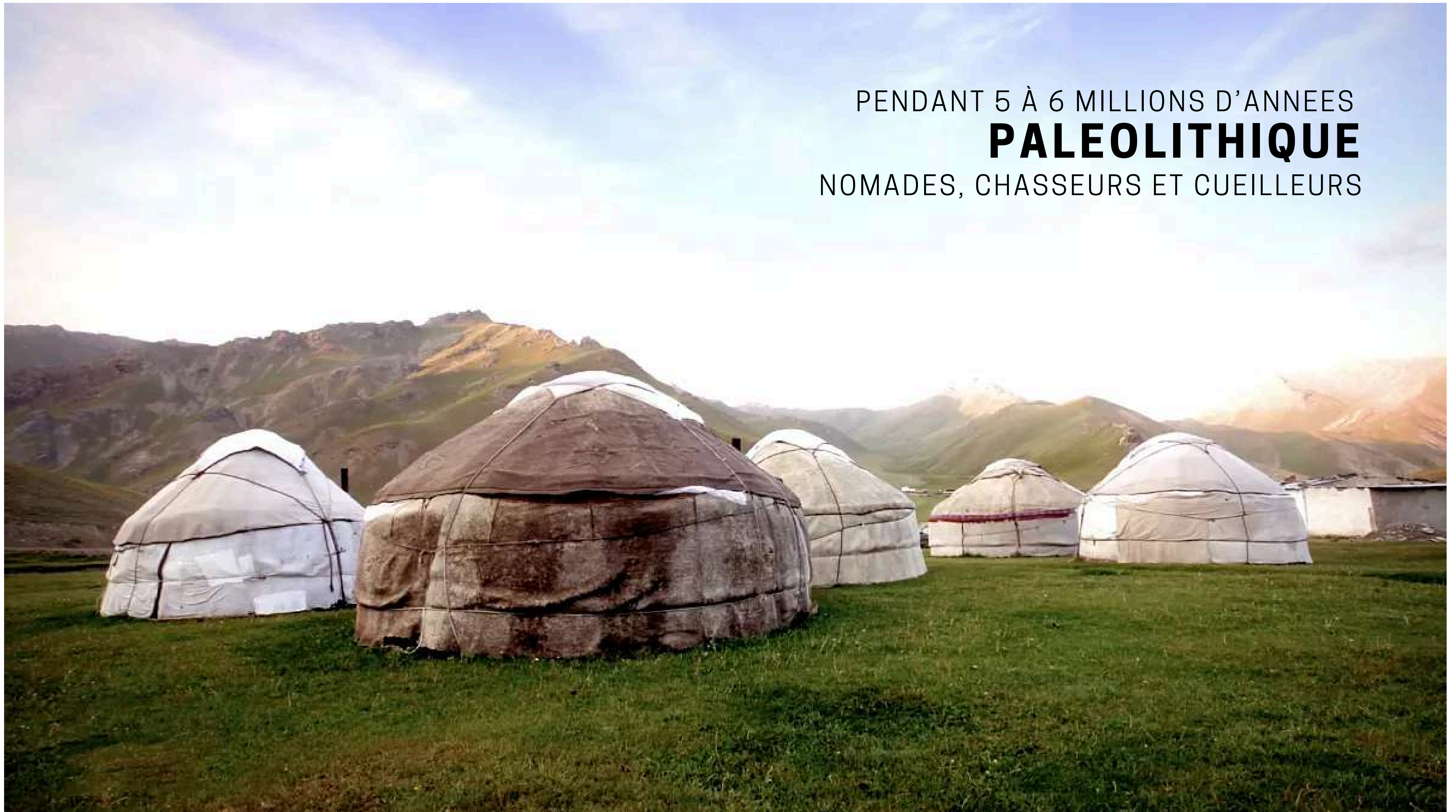
UN MONDE QUI NOUS DOMINE



DEPUIS - 12 000 ANS AVANT JC
NEOLITHIQUE
SEDENTAIRES, AGRICULTEURS ET MINEURS

UN MONDE QUE L'ON DOMINE

PENDANT 5 À 6 MILLIONS D'ANNEES
PALEOLITHIQUE
NOMADES, CHASSEURS ET CUEILLEURS



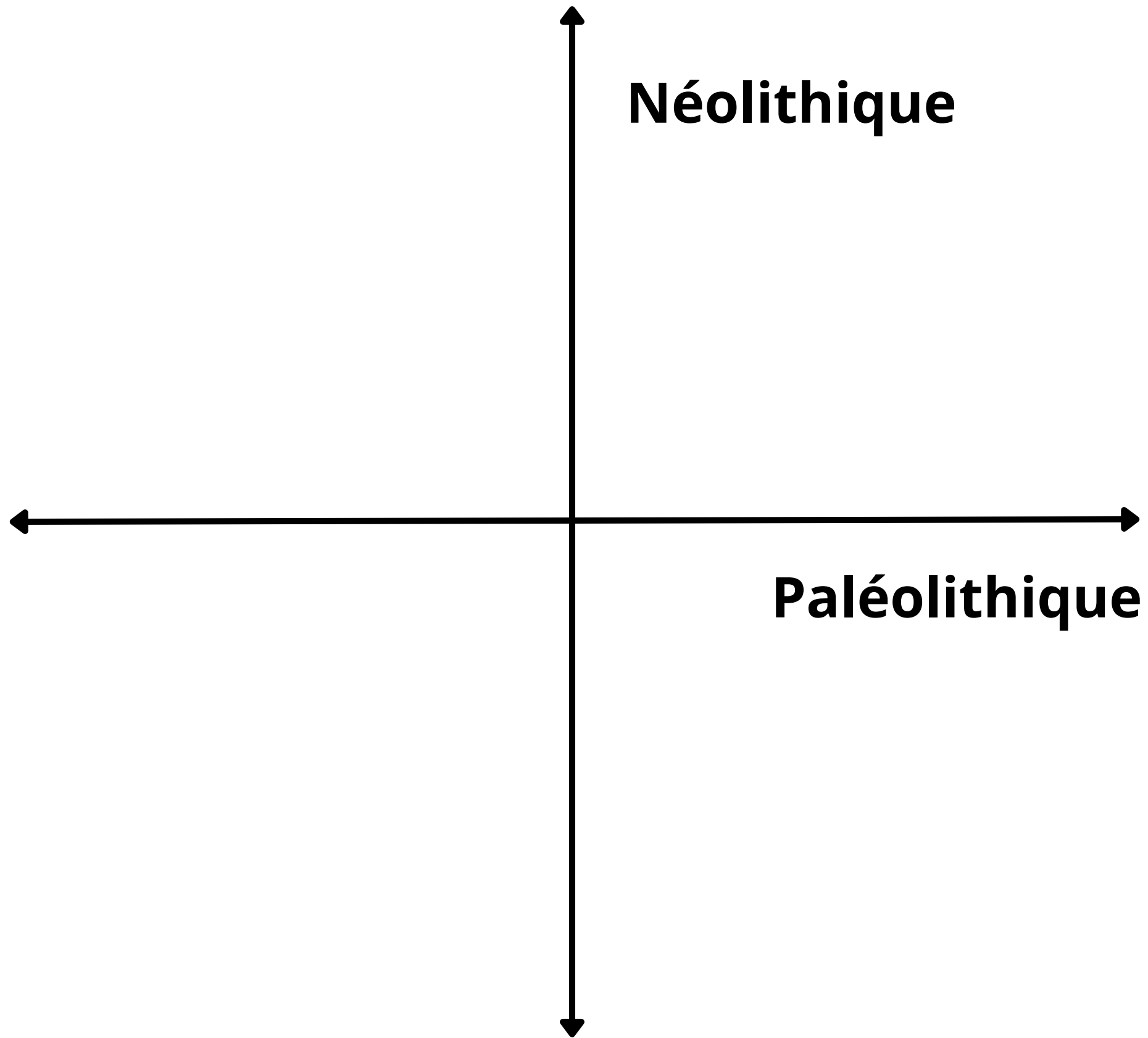
IL Y A 12 000 ANS
NEOLITHIQUE
SEDENTAIRES, AGRICULTEURS







Paléolithique



CE QUI A CHANGE AVEC LA RÉVOLUTION NÉOLITHIQUE

EXTRACTIVISME / SUPRÉMATIE TECHNIQUE

APPROPRIATION

=> SEDENTARISATION / URBANISME

PRODUCTION

=> AGRICULTURE, MINES, ELEVAGE

ACCUMULATION

=> MULTIPLICATION D'OBJETS

DEPUIS 12 000 ANS, SOMMES NOUS SORTIS DE CETTE PRÉHISTOIRE?

CELA FAIT 12 000 ANS QUE
NOUS SOMMES
AU NÉOLITHIQUE !



“La nature est une femme publique. Nous devons la mater, pénétrer ses secrets et l’enchaîner selon nos désirs »

Sir Francis Bacon (1561-1626)

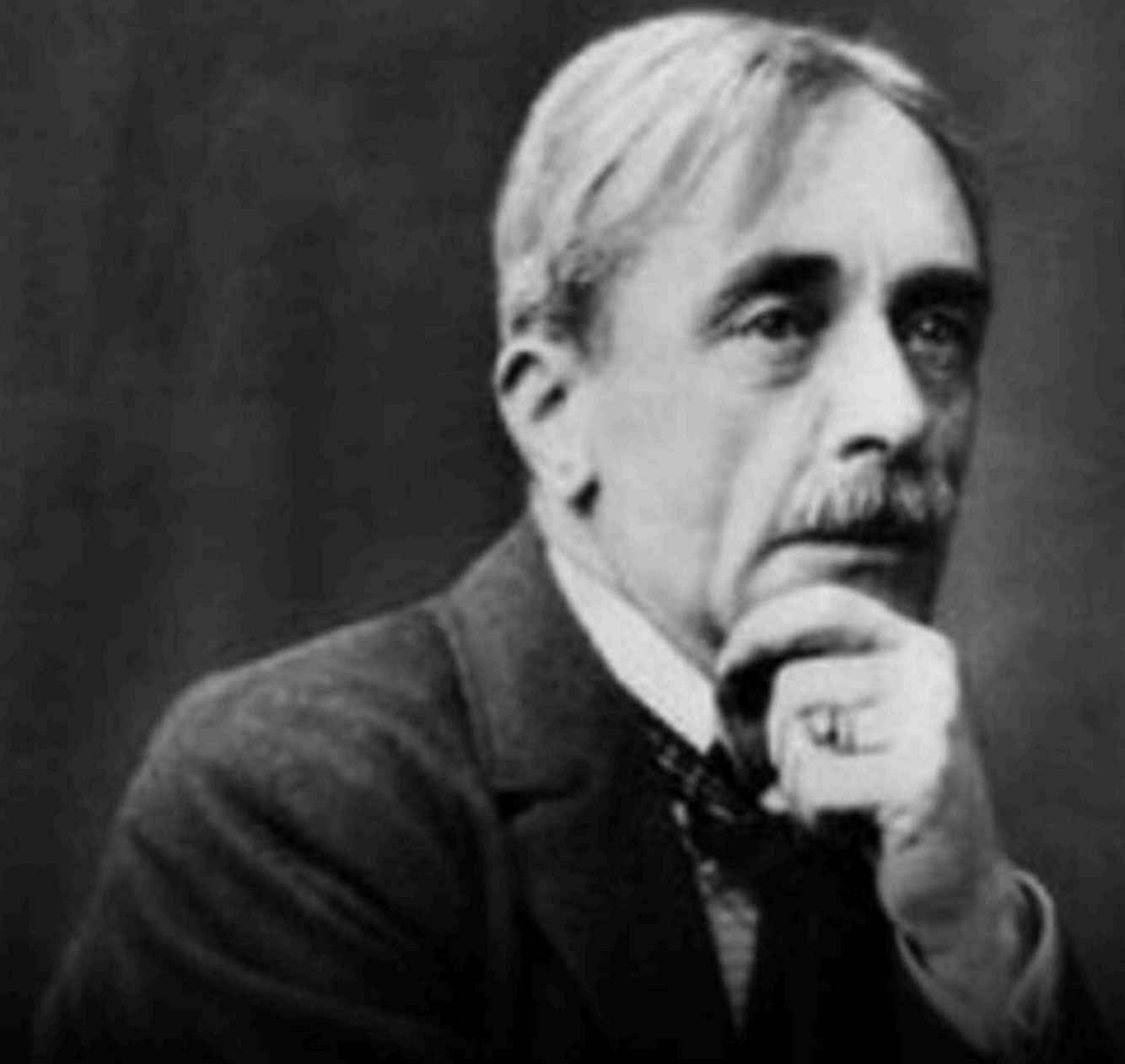
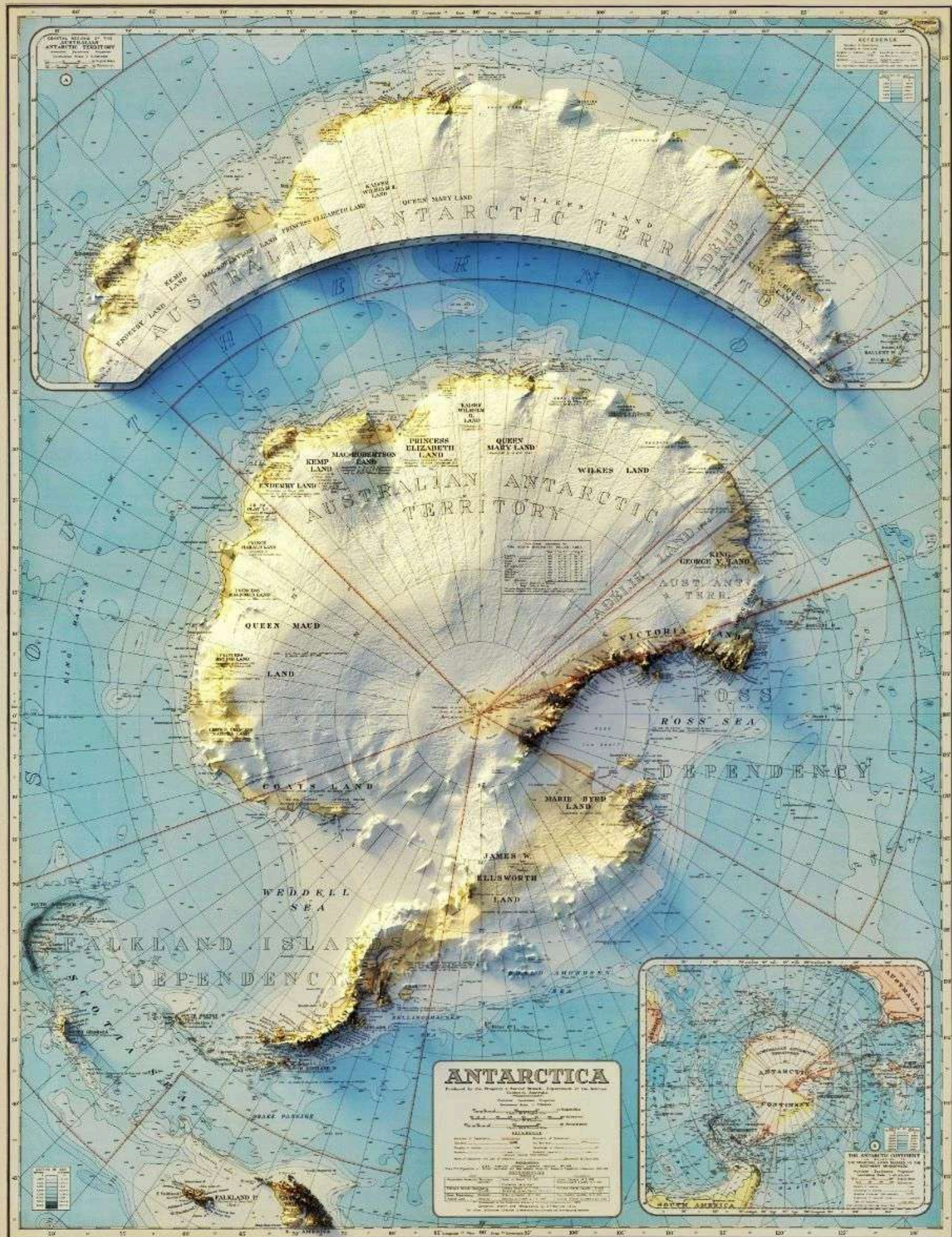
“Knowledge is power”



“Les richesses naturelles sont inépuisables, car sans cela nous ne les obtiendrons pas gratuitement. Ne pouvant ni être multipliées ni épuisées, elles ne sont pas l’objet des sciences économiques»

Jean Baptiste Say (1767 - 1832)

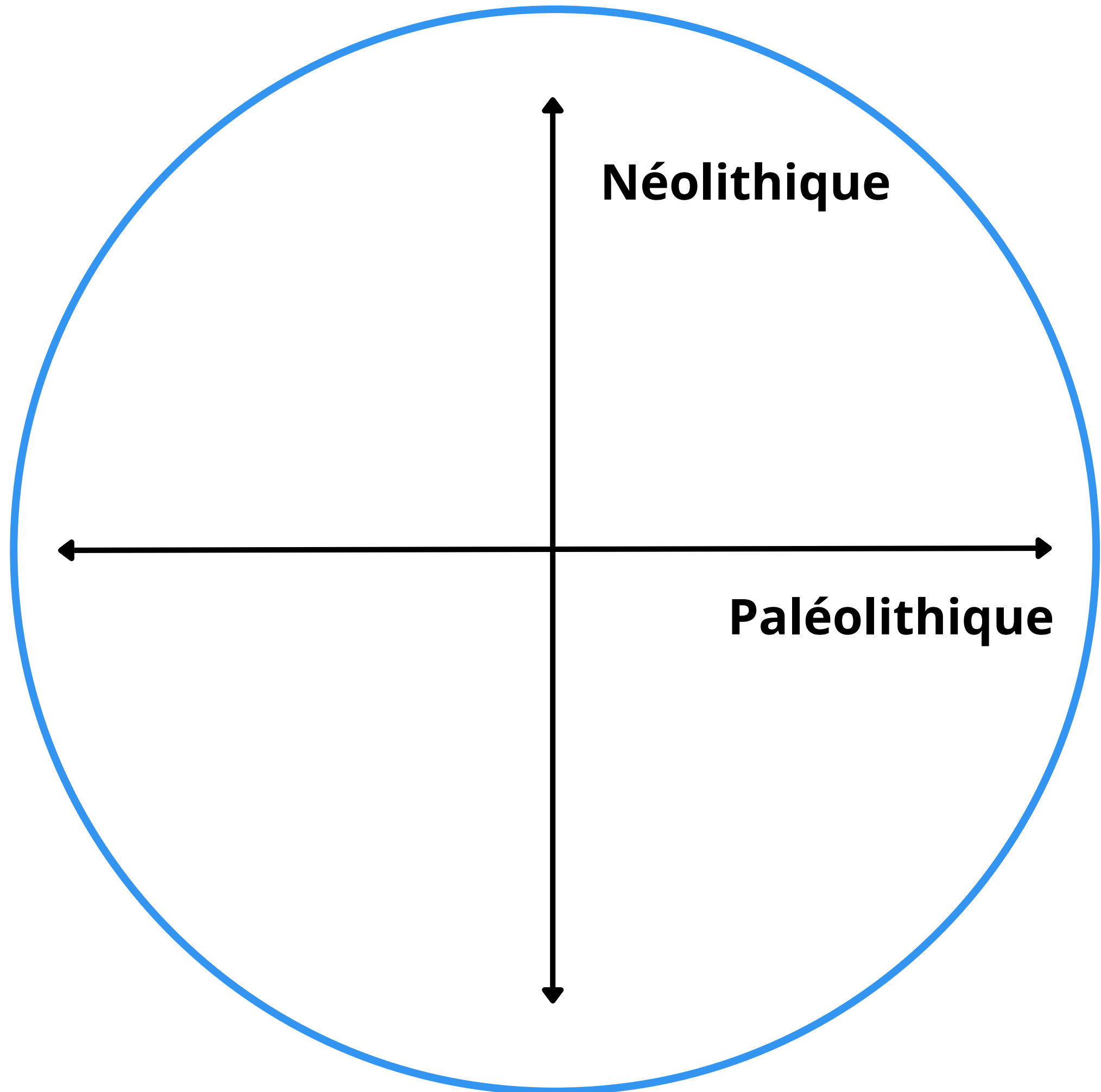
COURS COMPLET D'ÉCONOMIE POLITIQUE



*« Le temps du monde
fini commence. » ----*

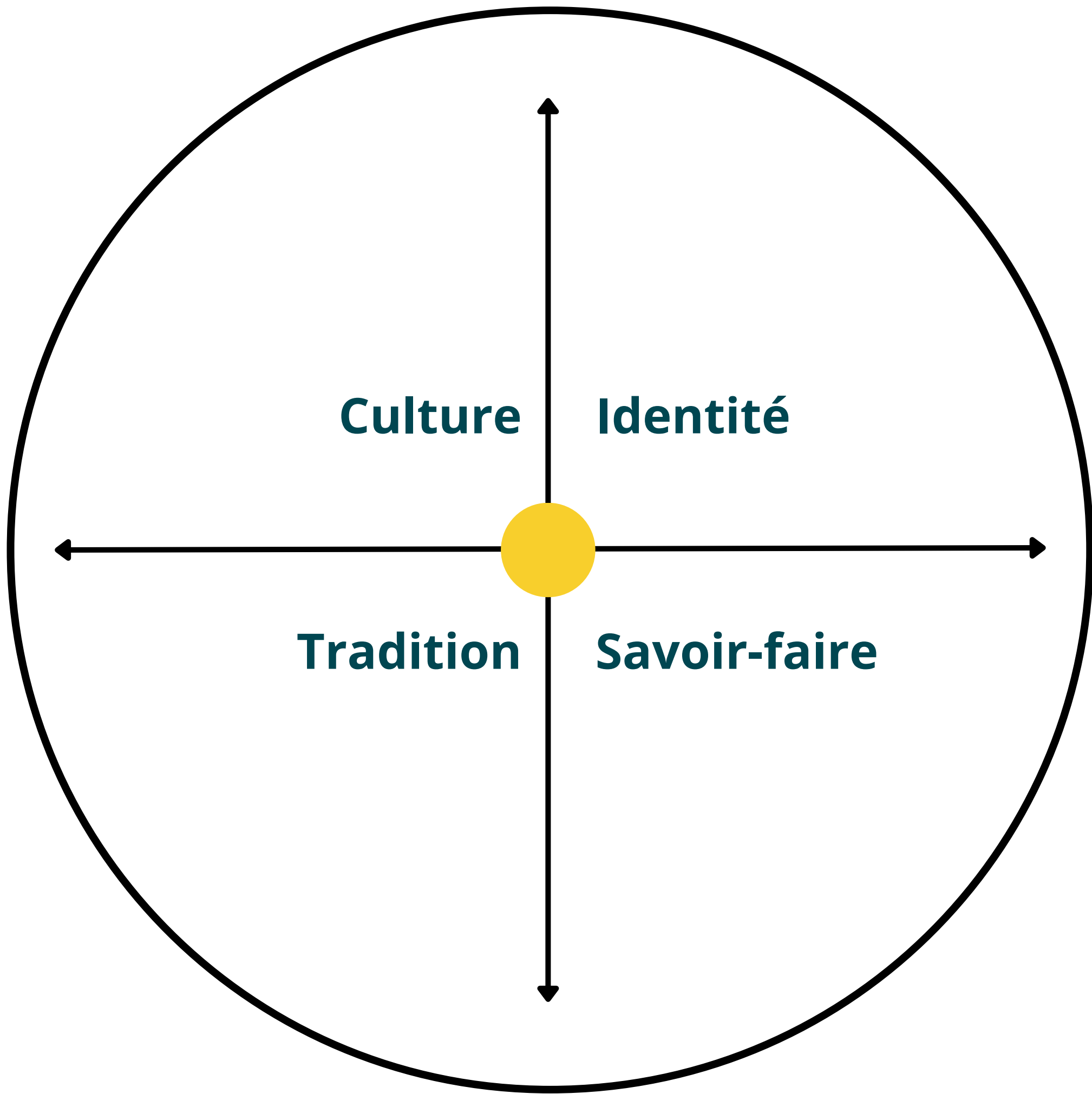
Paul Valéry 

**Avènement d'une
conscience planétaire**





1972



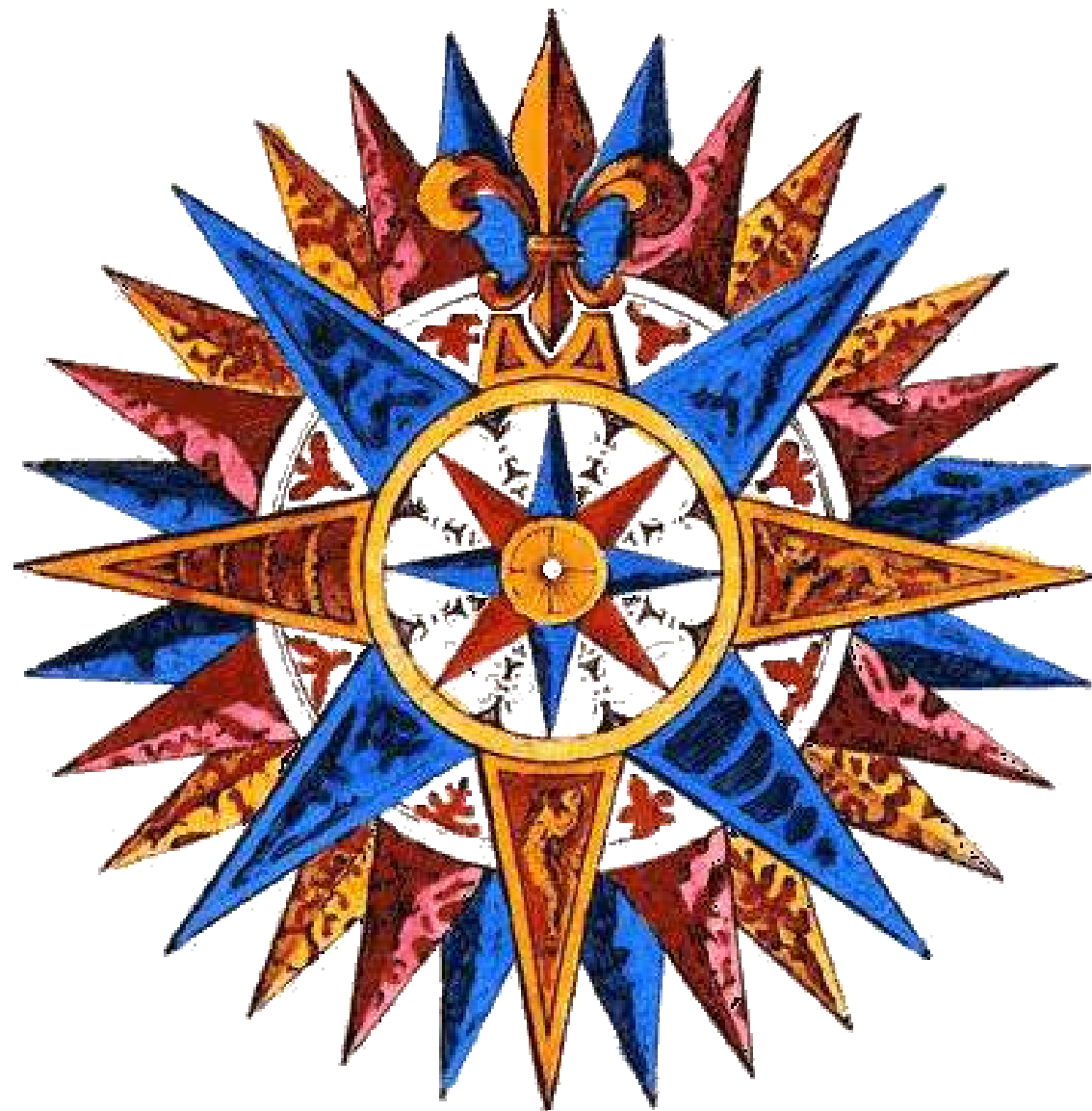
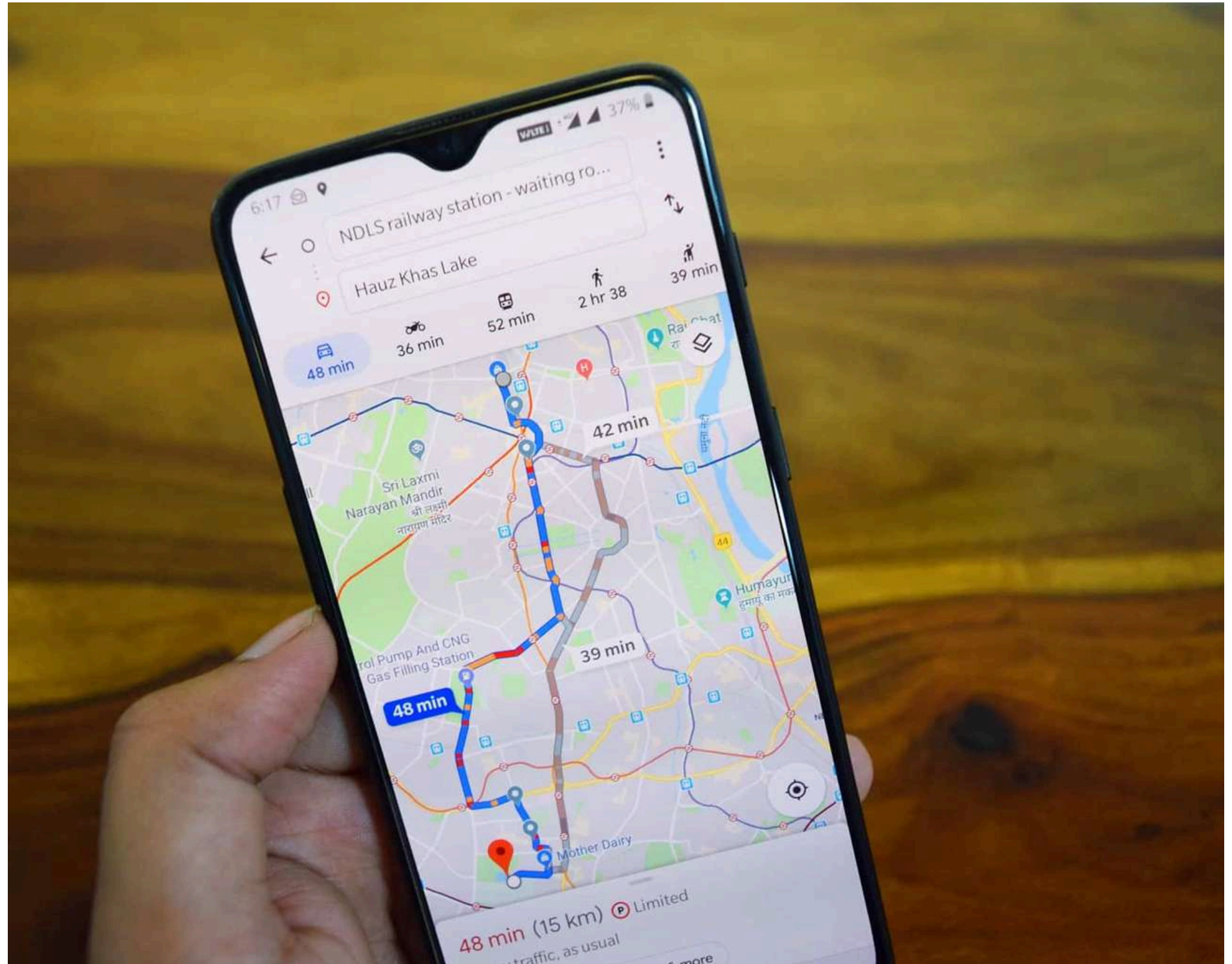
Renouveau d'une conscience locale



UNE RÉVOLUTION DE LA CARTOGRAPHIE

RECEPTION
PERCEPTION
CONCEPTION

2 MILLIARDS D'UTILISATEURS





UN MOMENTUM

TROIS OPTIONS DEVANT NOUS

1.

**On reste au
Néolithique**

Notre appétit sans limite nous pousse à dévorer l'espace et le temps. Après la terre, c'est vers le ciel et l'espace que nous nous tournons, mus par ce même esprit de virtualité

2.

**On retourne au
Paléolithique**

On débranche, on coupe le courant. on rejette la technologie, en écoutant la nature et nous inclinant humblement devant les éléments.

3.

**On invente un
nouvel âge**

On garde le meilleur des deux. On apprend de nos erreurs. On oriente la puissance vers l'harmonie. La technologie, non pour dominer, mais pour guérir et se reconnecter.

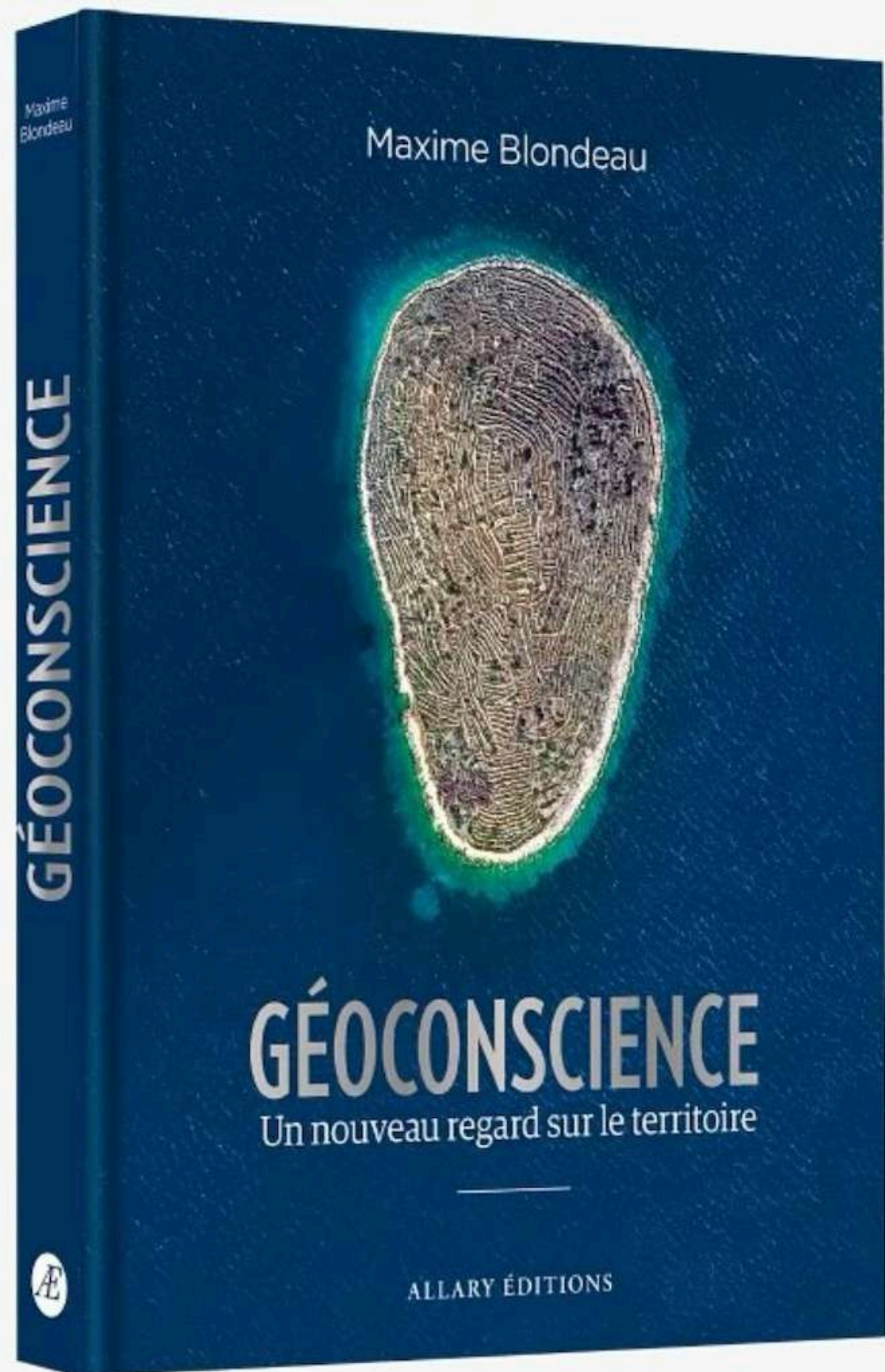
03

MA CONVICTION

"Agir,

maintenant

COMMENT SORTIR DU NÉOLITHIQUE?



SOMMAIRE

IMAGINER LE MONDE

Cosmogonie
Dessiner les continents
Penser l'océan
Comprendre les climats
Représenter l'ailleurs

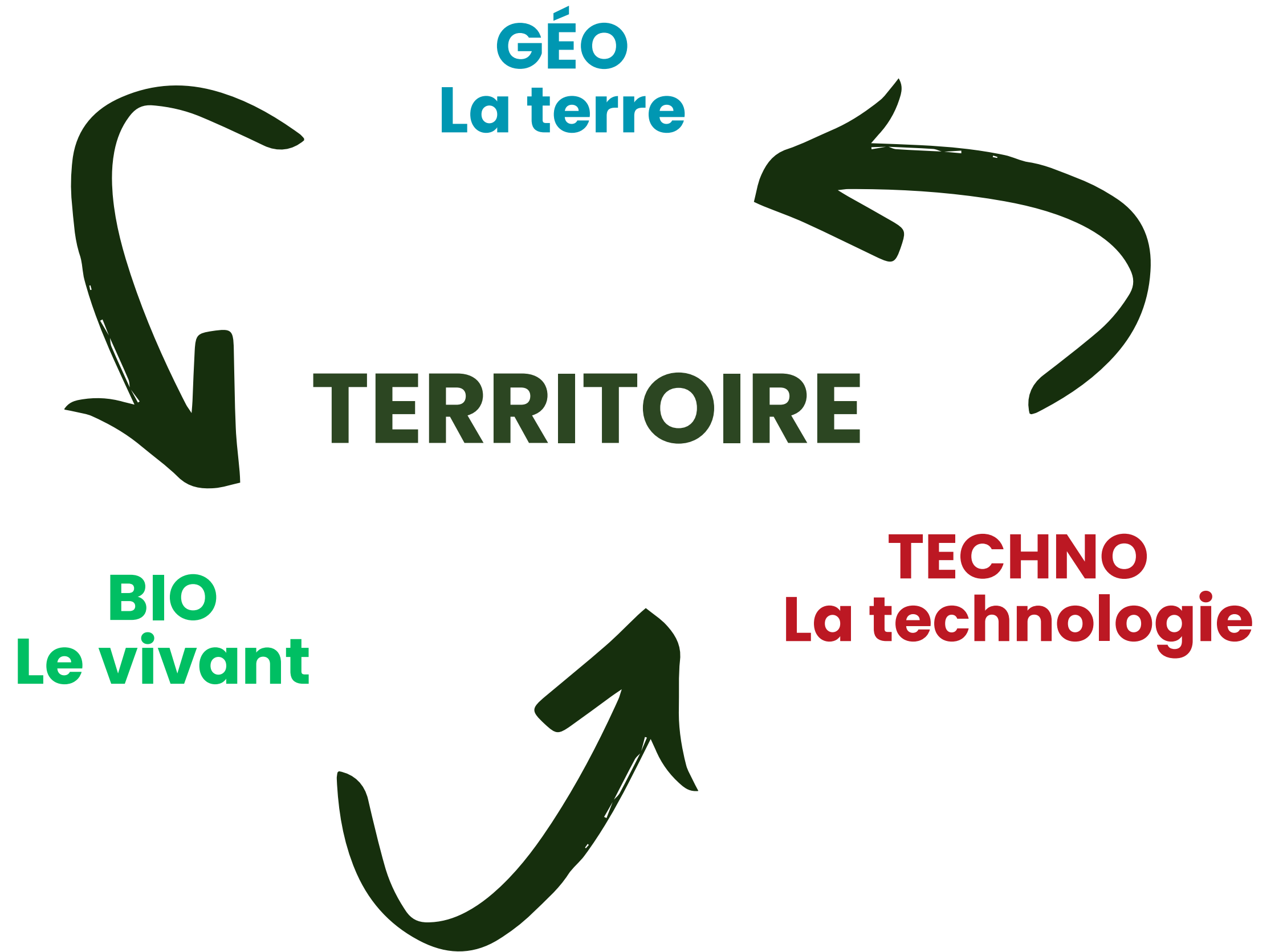
PERCEVOIR LE TERRITOIRE

Représenter l'ici
Bâtir des villes
Prendre la route
Gravir les montagnes
Sillonner les mers
Retracer les frontières

INTÉGRER LE MILIEU

Redécouvrir l'espace et le temps
Remonter les rivières
Sentir la terre
Nourrir le monde
Revisiter les lieux
Régénérer

**RÉCONCILIER
LES DIMENSIONS**



GLOBAL

TERRITORIAL

LOCAL

**RÉCONCILIER
LES ÉCHELLES**

**IMAGINER LE MONDE
PERCEVOIR LE TERRITOIRE
INTEGRER LE MILIEU**

BIOMES



ÊTRE VIVANT

INTÉGRER

LE VIVANT

**EXPLORER LES LIEUX
RESSENTIR LES LIENS
MAINTENIR L'ÉLAN**

UN MOMENTUM

NOUS SOMMES EN TRAIN DE SORTIR DU NÉOLITHIQUE

VERS UNE TROISIEME VISION HISTOIRE DU TERRITOIRE

SYSTÉMIQUE (GÉO, BIO, TECHNO)

CIRCULAIRE (FLUX, DURÉE, INTERACTIONS)

INTÉGRALE (GLOBAL / LOCAL)

RÉCONCILIER

MILIEU ET TECHNIQUE

**"METTRE LA PUISSANCE
AU SERVICE DE L'HARMONIE"**

CE QUE PEUT FAIRE

la Compagnie des Alpes

04

**MA
CONCLUSION**

UN ADN UNIQUE



LA MONTAGNE

NEIGE
EAU DOUCE
FORETS

UN TERRITOIRE INTENSE

LES PARCS

JEUX
LOISIRS
PLAISIRS

UNE FABRIQUE D'EXPÉRIENCE


UNE APPROCHE PAR L'INFRASTRUCTURE



L'ACCÈS :
RECONNECTER, REMETTRE LE CONTACT, ACCUEILLIR



**L'ÉQUILIBRE :
RÉCONCILIER LE TERRITOIRE ET LA PRÉSENCE HUMAINE**

A wide-angle photograph of a sunset over the ocean. The sun is a bright, glowing orb on the horizon, casting a shimmering path of light across the water. The sky is filled with layers of clouds, some dark and some illuminated with golden light. On the right side, a white building with a balcony is perched on a rocky cliff overlooking the sea.

**LA SENSORIALITÉ :
RETROUVER LE SOUFFLE DU RÉEL
STIMULER LES SENS ET L'ESPRIT**

MUTATIONS DE LA MONTAGNE





EXTINCTION
DE LA NATURE
DE L'EXPÉRIENCE DE NATURE

L'OPPORTUNITÉ

FAIRE DE LA MONTAGNE

UN LIEU DE RÉGÉNÉRATION

1. ÉDUCATION

2. RÉÉDUCATION

POURQUOI C'EST UN ENJEU MAJEUR?

LES RECHERCHES MONTRENT QUE
LE LIEN À LA NATURE SE CONSTRUIT TRÈS TÔT DANS L'ENFANCE
SANS EXPÉRIENCE DIRECTE, IL N'Y A PEUT Y AVOIR DE VÉRITABLE
CONSCIENCE ÉCOLOGIQUE

OR :

LES ENFANTS PASSENT MOINS DE TEMPS DEHORS
LEURS INTERACTIONS SONT DE PLUS EN PLUS
MÉDIATISÉES (ÉCRANS, ESPACES ARTIFICIALISÉS)

PERTE D'EQUILIBRE PROPRIOCEPTIF
- CONSCIENCE DE SOI ET CONSCIENCE DU MONDE

LE BESOIN VA DEVENIR VITAL



LES GRANDES ÉCOLES ENVIRONNEMENTALES POUR ENFANTS

Apprendre dans et avec la nature



SKOVBØRNEHAVER (RÉSEAU DANOIS)

📍 Danemark

👥 ≈ 50 000+
enfants par an

Environ 20% des maternelles danoises
sont en forêt



FOREST SCHOOL ASSOCIATION

📍 Royaume-Uni

👥 ≈ 30 000 à 50 000
enfants par an

Réseau national avec certifications
et programmes structurés



WALDKINDERGÄRTEN (ALLEMAGNE)

📍 Allemagne

👥 ≈ 40 000 à 80 000
enfants par an

Plus de 1 500 écoles forestières
actives à travers le pays



GREEN SCHOOL BALI

📍 Bali, Indonésie

👥 ≈ 500 à 600
élèves par an

École internationale pionnière
en éducation durable



FOREST SCHOOL CANADA

📍 Canada

👥 ≈ 10 000+
enfants par an

Réseau national en forte croissance
avec des programmes en nature



SHIZEN HOIKU JAPAN

📍 Japon

👥 ≈ 20 000
enfants par an

Version japonaise des forest kindergartens,
basée sur le lien profond avec la nature



WOLF RIDGE ENVIRONMENTAL LEARNING CENTER

📍 Minnesota, États-Unis

👥 ≈ 11 000 à 12 000
participants / visiteurs par an

Centre d'apprentissage environnemental de référence
accueillant écoles et groupes de jeunes toute l'année

ACCUEILLIR **50.000 ENFANTS PAR AN,**
AVEC UN PROGRAMME PÉDAGOGIQUE,

C'EST FAIRE DE

LA COMPAGNIE DES ALPES
LA PLUS GRANDE ÉCOLE DE NATURE AU MONDE



Compagnie des Alpes

LES ARGUMENTS

Investir dans l'éducation & la santé en montagne l'été

S'appuyer sur la diversification de l'économie de montagne

Désaisonnaliser le modèle

Monter en valeur perçue tout en démocratisant l'accès aux stations

Capter de nouveaux publics solvables soutenus par des politiques publiques

Répondre frontalement au risque climatique

Diversification stratégique

Construire une marque pionnière et engagée

Positionner la montagne comme un "campus du vivant" (santé, écologie, performance)

→ avantage d'image, partenariats publics/privés, attractivité internationale, fréquentation

COMMENT FAIRE?



PENSER LE TERRITOIRE

NON PAS
COMME UN OBJET

MAIS
COMME UN SUJET

THE EARTH

At the top left, the Earth is the only planet in the Solar System that has liquid water on its surface. This is due to its distance from the Sun, its atmosphere, and its magnetic field, which together create a habitable zone.

THE SEASONS OF THE EARTH The Earth's seasons are caused by the tilt of the Earth's axis and not by the distance from the Sun. If the Earth's axis were not tilted, there would be no seasons. The Northern Hemisphere is tilted towards the Sun and the Southern Hemisphere is tilted away from the Sun.

CLOUD COVER The Cloud Cover map shows the seasonal changes in the average amount of cloud covering the Earth's sky. The map shows that the amount of cloud cover is highest in the Northern Hemisphere during the winter months.

WINDS The Winds map shows the seasonal changes in the average direction and speed of the winds blowing over the Earth's surface. The map shows that the winds are generally stronger during the winter months.

www.nasa.gov



PENSER LE TERRITOIRE

NON PAS
COMME UN OUTIL

MAIS
COMME UN MILIEU



PENSER LE TERRITOIRE

NON PAS
COMME UN STOCK

MAIX
COMME UN FLUX

MIEUX

RESSSENTIR

MIEUX

PARTAGER

MIEUX

DÉCIDER

AFFRONTER L'AVENIR

**AVEC LUCIDITE
ET CONFIANCE**



ET NE PAS CESSER DE CROIRE EN L'HUMANITÉ

**PARCE QU'ON EST CAPABLE DE TOUT...
Y COMPRIS DU MEILLEUR.**

NOUS SOMMES PRÊTS À VOUS AIDER

UN GRAND MERCI POUR VOTRE ATTENTION !

maximeblondeau.com



SCANNEZ MOI